



PAINTING GUIDE

— Paint your life —



Why Dunn-Edwards? 던-에드워드 페인트?

전 제품 EG-FREE

유독성 경화물질인 EG(에틸렌글리콜) 대신 PG(프로필렌글리콜)를 사용한 페인트입니다.

변치않는 아름다운 색상

10-20년 내구성으로 어떠한 기후조건에서도 아름다운 색상이 유지됩니다.

우수한 접착력/커버력

어떠한 재질 위에도 강하게 접착되며 1-2회 도포만으로 바닥가림이 잘됩니다.

각종 유해물질 차단

쉽게 때가 타지 않으며 라돈가스, 얼룩은 물론 곰팡이 억제 기능이 탁월합니다.



던-에드워드 페인트는 1925년부터 90년 가까이 끊임없는 연구로 친환경 고품질을 인정받으며 내실을 다져온 회사입니다. LA(로스앤젤레스)에 본사를 두고, 애리조나 피닉스에 생산설비를 갖추고 있습니다. 특히 이 공장은 Leed Gold 인증을 받은 공장으로 친환경을 몸소 실천하는 회사입니다.

또 EG(에틸렌글리콜)의 유해함을 인지하고 기술을 연구하여 세계 최초로 EG-FREE 페인트를 내놓았으며, 최고급 원료를 아낌 없이 사용하여 타 회사들이 Titanium Dioxide(TiO2)의 양을 줄일 때 자사는 높은 수치의 TiO2를 유지하였습니다. 이로 인해 정전기로 인한 벽면에 붙는 미세먼지를 방지하고, 유해물질 분해, 곰팡이 억제, 탈취 기능이 탁월합니다.

최상의 작업을 위해서는 우수한 품질의 페인트를 선택해야 합니다.
던-에드워드 페인트는 일관된 품질의 우수성을 위해 최고의 재료만으로 제조할 것을 약속드립니다.

The World's 1st EG-FREE Paint

던-에드워드는 전 제품 ZERO-VOC 색소를 사용하고 있습니다. 에베레스트 뿐만 아니라 슈프리와 에버칠드 역시 ZERO-VOC 색소인 ZTC 색소로 조색되고 있으니 안심하세요.

던-에드워드는 미국 내에서도 다른 지역보다 엄격하고 제한이 많은 세계 최고의 친환경 도시인 캘리포니아의 환경기준을 따르고 있습니다.

* 던-에드워드의 VOC 표기는 고열로 가열하여 나오는 VOC의 양 (Maximum VOC) 뿐만 아니라 실제로 환경에 영향을 미치는 RAVOC 수치도 표기하여 소비자의 신뢰를 얻고 있습니다.

Maximum VOC
최대 VOC 표기

세계 최초 EG-FREE 무독성 페인트

던-에드워드는 1983년부터 자발적으로 자사가 제조하는 수성페인트에 EG(에틸렌글리콜)대신 보다 안전하고 친환경적인 성분인 PG(프로필렌글리콜)를 사용하기 시작한 선도적인 기업입니다.

* EG(에틸렌글리콜): 세계적으로 공기 오염원으로서 위험 또는 독성 판정을 받은 물질

* PG(프로필렌글리콜): 미국 F.D.A에서 승인한 식품, 음료, 의약 등에 사용되는 물질

전 제품
EG-FREE

친환경 인증마크를 확인하세요!

페인트가 친환경, 수용성 또는 냄새가 없다고 무독성은 아닙니다.

먼저 EG-FREE 페인트인지 꼭 확인하세요.



생소한 용어 알고 싶다면 더욱 재밌는 페인트 기본 상식!

페인트 용어



프라이머(젯소)

페인트를 칠하기 전에 대상 물체의 표면에 밀바탕을 해주는 것으로, 석재나 MDF, 플라스틱, 시트지, 금속, 유리 등 위에 칠해주면 하도제 역할을 하여 그 위에 페인트 칠이 가능하다.



수성페인트

수성은 물에 용해되는 페인트로, 셀프레벨링(평활도)이 좋으며 유성에 비해 냄새가 없고 건조가 빨라 작업 효율이 좋다.



바니쉬

목재 보호용 코팅제로 표면에 얇은 막을 형성해 보호역할을 해주기 때문에 자주 사용하는 가구 등에 사용하면 좋다. 무광, 저광, 고광 등 여러 광택을 표현할 수도 있다.



스테인

목재의 나뭇결을 살려 은은하게 색감을 표현할 때 사용한다. 주로 원목가구에 많이 사용하며 원목의 질감을 살리면서 착색시킨다. 마지막에 왁스나 바니쉬로 마감하는 것이 좋다.



워싱페인트

워싱은 오래된 듯한 분위기를 연출하여 부분적으로 낡아보이게 하는 기법이다. 주로 물로 희석하여 스펀지나 천으로 닦아내듯이 착색시키는 방법으로 스테인과 비슷한 효과를 낼 수 있다.



칠판페인트

페인트를 칠한 표면 위에 분필로 쓰고 지우는 것이 가능하다. 주로 아이방, 카페 등에 인테리어용으로 많이 쓰인다. 컬러는 그린, 다크그린, 블랙 3가지가 있으며 2~4회 도장을 권장한다.



브러쉬(붓)

주로 좁은 면적을 칠할 때 사용하는 도구이다. 문틀, 몰딩, 가구의 틈새 부분 등 섬세한 작업을 할 때에는 앵글붓을 사용하면 작업을 효율적으로 할 수 있다.



롤러

주로 넓은 면적을 칠할 때 사용하는 도구이다. 벽면용으로는 7~9인치, 문 가구용으로는 4~6인치를 사용한다. 롤러의 털 길이가 3.8mm 정도로 짧은 것은 비교적 평평한 면, 5mm로 긴 것은 울퉁불퉁한 면을 칠할 때 좋다.



트레이

페인트를 필요한 만큼 덜어서 사용할 때 필요하다. 붓이나 롤러에 알맞은 양을 고르게 묻혀야 매끈하게 페인팅이 가능한데 이를 편리하게 해준다. 비닐을 깔고 사용하면 재사용이 가능하다.



실링에디저

테이프 작업을 하지 않아도 모서리를 칠할 때 옆면에 페인트가 묻지 않고 깔끔하게 칠할 수 있는 유용한 도구이다. 리필커버가 있어 재사용이 가능하다.



라텍스장갑

페인트 작업시 손을 보호해주는 일회용 라텍스 장갑이다. 부드러운 감촉과 손에 착 달라붙어 작업 시 편하게 사용할 수 있다.



마스킹/커버링테이프

페인트 칠의 절반은 보양작업이라고 할 정도로 페인트가 묻으면 안 되는 면을 테이프로 가려주는 작업은 가장 중요하다. 특히 커버링 테이프는 테이프에 비닐이 붙어있어 더 넓은 면적을 보호한다.



스펀지

페인팅, 스테인, 워싱 등의 작업을 할 때 붓자국 없이 칠할 수 있어 초보자들이 사용하기 좋다. 특히 스테인 작업이나 빈티지 페인팅을 할 때 많이 사용한다.



사포

숫자가 작을 수록 표면이 거칠어지고, 높을 수록 표면이 부드러워진다. 목재를 다듬을 때에는 150~200방을 사용하며, 페인팅 전 도장면을 정리할 때에는 400방, 워싱이나 스테인 작업 마무리를 할 때에는 600방 사포를 사용한다.



핸드믹서

페인트는 조색 후 시간이 지나면 색소가 바닥에 가라앉아 원하는 컬러로 발색이 되지 않을 수 있다. 이를 방지하기 위해 핸드믹서 또는 나무젓가락으로 고르게 섞은 후 사용해야한다.



버킷

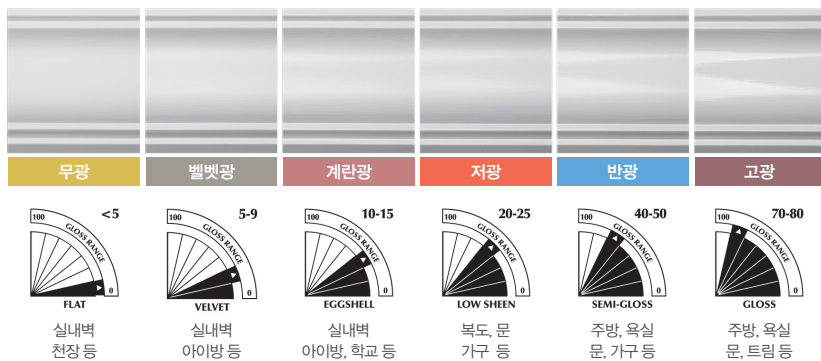
폴대를 사용할 때 철망과 함께 버킷을 사용하면 대용량 트레이로 사용할 수 있다. 도구 세척시에도 용이하다.

페인트 사용법



용도, 용량별 도구 선택

던-에드워드 페인트는 6단계의 눈으로 구분 될 정도로 명확한 단계의 광도를 가지고 있습니다.
이 단계들은 MPI(Master Painters Institute) 기준입니다.



용도, 용량별 도구 선택

1. 붓 / 좁은 면적

평붓: 평평한 면, 바니쉬
앵글붓: 모서리, 경계면

1~1.5인치: 소가구, 소품, 몰딩
2~2.5인치: 벽, 가구, 다용도
3~4인치: 벽면 등 넓은 면적

2. 롤러 / 넓은 면적

핀프레임: 가벼운 무게감
와이어프레임: 넓은 면적에 유리

4~6인치: 문, 가구 등 좁은 면적 (QT이하)
6~7인치: 문, 가구, 벽면 등 다용도 (QT사이즈)
7~9인치: 벽면 등 넓은 면적 (GA사이즈)

01



01. 페인트 확인하기

주문한 페인트의 색상과 광도가 맞는 지 확인한다.
(배송 시에는 파손 방지를 위해 캡이 씌워져있다)

02



02. 페인트 캡 열기

페인트의 중앙 윗부분을 양손 엄지손가락으로 누른 후
나머지 손가락으로 천천히 빨간캡을 위로 들어올려준다.

03



03. 페인트 두껍기

오프너를 페인트 두껍기 홈에 넣어 원을 그리며 열어준다.
(오프너가 없을 시 500원 동전으로도 쉽게 열 수 있다)

04



04. 믹서하기

색소가 가라앉아 있을 수 있으므로 꼭 핸드믹서나
나무젓가락을 이용하여 페인트를 잘 섞어준다.

05



05. 트레이에 페인트 붓기

필요한 양 만큼만 덜어서 사용한다.
(남은 페인트는 재사용이 가능하므로 두껍기를 잘 닦아 보관한다)

06



06. 붓, 롤러로 페인트 칠하기

롤러는 페인트를 골고루 묻혀 사용하며,
붓은 털의 반 이하 정도만 묻혀 사용하는 것이 좋다.

07



07. 지퍼백으로 밀봉하기

페인트가 공기 노출되면 굳어버린다. 작업을 중간에
중단하거나, 1회 칠을 마치고 건조를 기다리는 동안에는
사용하던 도구를 트레이에 담아 지퍼백으로 밀봉해준다.

08



08. 정리하기

붓과 롤러 사용이 끝나면 페인트가 마르기 전에 세제를
약간 넣은 물에 충분히 빨아서 깨끗한 물에 3~4시간
담가준다. 세척 후 건조시키면 재 사용이 가능하다.

Wall 벽면



준비도구

페인트 : 어떤 벽면을 칠할 것인가에 따라 광도를 선택한다. 실내용 슈퍼리마나 에베레스트 무광(10)은 천장, 벨벳광(20)은 광이 거의 없어 은은한 빛 반사와 무광보다 청소가 용이하다. 계란광(30)은 학교, 병원, 복도, 아이방 등 오염이 잦은 벽에 사용하면 청소가 용이하다.
롤러 : 벽면은 주로 7~9인치 롤러를 사용한다. 털 길이가 긴 것은 울퉁불퉁한 면, 짧은 것은 매끄러운 면을 칠한다.
붓 : 벽면 모서리나 좁은 면적에 칠하면 유용하다. 주로 1.5~2인치 앵글붓을 많이 사용한다.
실링에디저 : 모서리를 붓보다 쉽고 깔끔하게 칠할 수 있다.
커버링/마스킹테이프 : 페인트가 묻으면 안 되는 벽면을 보호해준다.
트레이 : 페인트를 덜어 사용한다. 건조시간 동안 페인트를 쓰지 않을 때에는 도구와 트레이를 지퍼백에 담아 보관한다.
오프너 : 페인트 뚜껑을 손 쉽게 열 수 있다.
핸드믹서 : 페인트를 충분히 믹서 후 사용한다.

페인트는 꼭 믹서 후 사용하세요.

페인트 성분의 차이로 인해 색소분리 현상이 있을 수 있기 때문에 핸드믹서나 나무젓가락으로 페인트를 잘 섞어줍니다. 금방 구입한 페인트의 경우 조색 후 믹서하여 판매하므로 이 과정을 생략하셔도 무방합니다.

작업시 작업 공간의 습도와 온도를 체크해주세요.

습한 날씨의 경우 채도창 권장 건조시간은 8~12시간입니다. 이 경우 에어컨, 선풍기, 제습기 등을 이용하여 건조시키면 공기가 순환되어 건조시간이 훨씬 단축됩니다. 페인트 건조를 위해 작업온도는 최소 10~15℃ 이상에서 작업을 요합니다.

페인트 용량

1. 하도가 잘 된 매끈한 면 : 1QT(약 1L)로 9~12㎡ 도포가능
2. 벽지(엠보싱에 따라 다름) : 1QT(약 1L)로 7~8㎡ 도포가능
3. 1GA으로 작은 방 벽면 4면 도포 가능

*일반적인 아파트의 문, 천장 높이를 기준으로 하여 시공 환경에 따라 용량의 차이가 있을 수 있습니다.



01. 커버링/마스킹 테이프 붙이기

페인팅 시작 전 주변에 페인트가 묻는 것을 방지하기 위해 커버링/마스킹 테이프를 붙여준다.



02. 페인트 덜어내기

벽면에 칠할 페인트와 도구들을 준비하고 트레이에 사용할 만큼의 페인트를 덜어 내준다.



03. 사방 모서리 페인트 칠하기

표면의 얼룩과 먼지를 마른걸레로 제거 후, 붓(1~1.5인치)이나 실링에디저를 사용하여 모서리 부분을 먼저 칠해준다.



04. 롤러 준비

롤러커버에 분무기로 물을 뿌리고 손으로 털을 한쪽 방향으로 쓸어주면, 눌러있던 털이 고르게 펴져 매끈하게 칠할 수 있다.



05. 페인트 칠하기

페인트를 고르게 도포하기 위해 M자로 칠해준다.



06. 나머지 면적 퍼 발라주기

페인트로 칠한 M자를 위에서부터 좌우로 퍼발라주어 면을 고르게 만든다.



07. 커버링/마스킹 테이프 제거하기

페인트가 완전히 마르기 전에 커버링/마스킹 테이프를 제거해준다. 페인트가 따라 올라오지 않게 칼로 테이프의 끝을 따라 선을 그어준 후 천천히 떼어준다.



08. 벽 칠하기 완성!

페인트는 기본 2회 도장이며, 1회 도장 후 4~6시간 후 재칠해주면 색이 더 선명하게 나오며 완성도 높은 벽면을 완성할 수 있다.

Door 문



준비도구

페인트: 문은 실내용 슈퍼리마나 에베레스트 저광(40), 반광(50)을 사용하면 때가 잘 타지 않는다.

롤러: 문은 주로 4~6인치 롤러를 사용한다.

붓: 문의 홈이나 좁은 면적에 칠하면 유용하다. 주로 1.5~2인치 앵글붓을 많이 사용한다.

커버링/마스킹테이프: 페인트가 묻으면 안 되는 면적을 보호해준다.

트레이: 페인트를 덜어 사용한다. 건조시간 동안 페인트를 쓰지 않을 때에는 도구와 트레이를 지퍼백에 담아 보관한다.

오프너: 페인트 뚜껑을 손 쉽게 열 수 있다.

핸드믹서: 페인트를 충분히 믹서 후 사용한다.

분무기: 샌딩 전 먼지가 나지 않게 가볍게 물을 뿌려준다.

사포: 400~600방 정도를 사용하여 도장 면을 정리하는 용도로 사용한다.

젯소를 칠하면 페인트의 밀착력을 높여줍니다.

젯소는 페인트를 칠하기 전에 대상물체의 표면에 밀바탕을 해주는 것으로 석재나 MDF, 플라스틱, 시트지, 금속, 유리 등의 표면을 페인트가 정착하기 쉬운 표면으로 만들어줍니다.

문의 뒷면부터 먼저 칠해보세요.

페인트를 처음 접해 보신 초보자들은 문의 뒷면부터 먼저 칠해보셔도 좋습니다. 감을 익힌 후 보이는 면이 많은 앞면을 칠하면 더욱 능숙하게 진행할 수 있습니다.

페인트 용량

1. 1QT (약 1L)로 문틀을 제외한 문 2개 도포가능

2. 2QT (약 2L)로 문+문틀 3개 도포가능

*일반적인 아파트의 문, 천장 높이를 기준으로 하여 시공 환경에 따라 용량의 차이가 있을 수 있습니다.



01. 마스킹/커버링테이프로 보양작업 하기

커버링테이프를 문고리를 꼼꼼히 감싸준 후, 페인트가 바닥에 떨어지지 않도록 바닥에도 붙여준다.



02. 젯소 칠하기 [붓]

문의 굴곡진 곳은 붓으로 먼저 칠한 후, 코너나 각진 곳은 페인트가 묻지 않도록 주의한다.



03. 젯소 칠하기 [롤러]

롤러로 나머지 문 전체를 칠해준다.
(문 표면이 유성페인트나 시트지인 경우 젯소 필수)



04. 물 뿌려 주기

4~6시간 젯소를 건조한 후, 샌딩 전 분무기로 물을 살짝 뿌려준다. 샌딩할 때 먼지 흡입을 막을 수 있다.



05. 샌딩 후 표면 정리

사포는 400~600방을 사용하여 가볍게 샌딩한다. 샌딩 후 마른 걸레로 깨끗하게 닦아 표면을 정리한다.



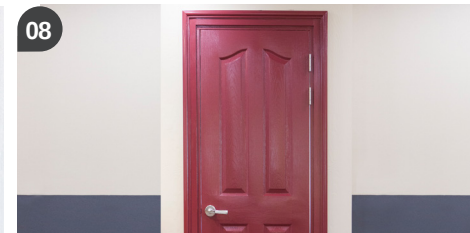
06. 문 틀 칠하기 [붓]

문의 홈이나 좁은 면적은 붓을 사용한다.
(앵글붓 1.5~2인치를 사용하면 보다 섬세하게 작업할 수 있다.)



07. 문 칠하기 [롤러]

넓은 부분은 롤러를 사용한다. 페인트는 기본 2회 도장이며, 1회 도장 후 4~6시간 후 재칠해준다.



08. 문 칠하기 완성!

2회 도장을 마친 후 문 칠하기 완성!
(여름철에는 에어컨, 선풍기, 제습기 등을 이용하여 건조시키면 공기가 순환되어 건조시간이 훨씬 단축됨)

Furniture 가구



준비도구

페인트: 가구는 실내용 슈퍼마나 에베레스트 저광(40), 반광(50)을 사용하면 때가 잘 타지 않는다.

롤러: 가구는 주로 4~6인치 롤러를 사용한다.

붓: 가구의 굴곡진 부분이나 좁은 면적에 칠하면 유용하다. 주로 1.5~2인치 앵글붓을 많이 사용한다.

커버링/마스킹테이프: 페인트가 묻으면 안 되는 면적을 보호해준다.

트레이: 페인트를 덜어 사용한다. 건조시간 동안 페인트를 쓰지 않을 때에는 도구와 트레이를 지퍼백에 담아 보관한다.

오프너: 페인트 뚜껑을 손 쉽게 열 수 있다.

핸드믹서: 페인트를 충분히 믹서 후 사용한다.

분무기: 샌딩 전 먼지가 나지 않게 가볍게 물을 뿌려준다.

사포: 400~600방 정도를 사용하여 도장 면을 정리하는 용도로 사용한다.

젯소를 칠하면 페인트의 밀착력이 높임

젯소는 페인트를 칠하기 전에 대상물체의 표면에 밀바탕을 해주는 것으로 석재나 MDF, 플라스틱, 시트지, 금속, 유리 등의 표면을 페인트가 정착하기 쉬운 표면으로 만들어줍니다.

샌딩을 하면 보다 매끄러운 면을 만들어줌

도장면을 정리하는 용도로 샌딩을 하는데, 매끈한 마감을 원하면 페인트를 칠하기 전에 샌딩을 하면 좋습니다. 또한 먼지 흡입방지를 위해 가볍게 문쪽에 분무기로 물을 뿌려준 뒤 먼지는 마른 걸레로 닦아주세요.

바니쉬 마감은 내구성있는 투명한 코팅막을 형성

페인트 저광, 반광을 쓰는 경우 따로 바니쉬 마감을 안해도 되지만 자주 사용하는 테이블이나 식탁의 경우 바니쉬 마감을 한 번 더 해주어 습기, 얼룩 등 외부의 영향으로부터 보호해줍니다. (바니쉬 마감도 최소 2회칠 권장)



01. 샌딩 전 물 뿌려주기

가구에 분무기로 물을 살짝 뿌려준다.
샌딩할 때 먼지 흡입을 막을 수 있다.



02. 샌딩 후 표면정리

사포는 400~600방을 사용하여 가볍게 샌딩한다.
샌딩 후 마른 걸레로 깨끗하게 닦아 표면을 정리한다.



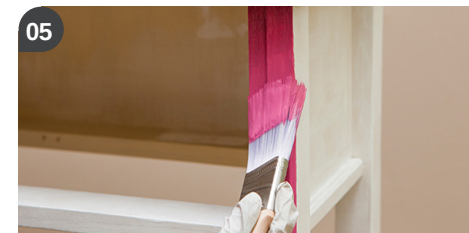
03. 홀 메꾸기(생략 가능)

목재에 흠이나 구멍이 있는 경우 페인팅 전 틈새를
메꿈이로 메우고 건조 후 면을 고르게 샌딩한다.



04. 젯소 칠하기

젯소(초강력 울트라그립)를 칠한 후, 4~6시간 건조시켜 준다.
(가구 내 틈, 좁은 면적은 붓을 함께 이용한다)



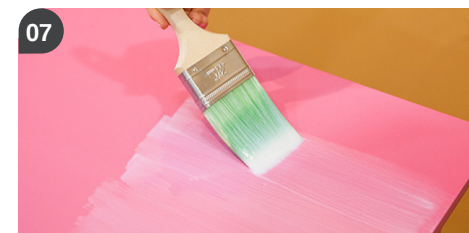
05. 페인트 칠하기 [붓]

가구의 굴곡진 부분이나 좁은 면적은 붓을 사용한다. (앵글붓
1.5~2인치를 사용하면 보다 섬세하게 작업할 수 있다.)



06. 페인트 칠하기 [롤러]

평평하고 넓은 부분은 롤러를 사용한다. 페인트는 기본 2회 도장
이며, 1회 도장 후 4~6시간 후 재칠해준다.



07. 바니쉬 마감하기(권장)

광이 있는 페인트의 경우 바니쉬 마감을 생략해도 좋으나
자주 사용하는 테이블이나 식탁의 경우 바니쉬 마감을
해주면 코팅되어 표면의 내구성을 높여준다.



08. 가구 칠하기 완성!

바니쉬까지 2회 마감 후 가구 칠하기 완성!
(여름철에는 에어컨, 선풍기, 제습기 등을 이용하여
건조시키면 공기가 순환되어 건조시간이 훨씬 단축됨)

STAY NEW! EXQUISITE™

디럭스 인테리어 무광 익스-퀴짓 페인트



얼룩방지



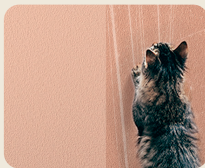
세정성



익스-퀴짓을 놀랍도록 강하게 하는 크로마스테이™ 기술



얼룩 및 오염방지



스크래치 방지



우수한 세정성



변색 및 묻어남 방지

가격 : 1QT 33,000원 / 1GA 110,000원 / 5GA 520,000원
용도 : 거실, 아이방, 침실, 주방/욕실, 복도 등

광도 : Flat (~5%) 건조 : 30분~60분 / 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 프라이머(하도)된 면 10~11㎡/L

소비자와 전문가에게 선택 받는 최고급 프리미엄 페인트
에베레스트 EVEREST



주방



침실



아이방

Interior



에베레스트10 무광

가격 : 1QT 35,000원 / 1GA 102,000원 / 5GA 488,500원
용도 : 실내 벽면, 천장
빛 반사를 방지해 피로감을 덜어주며 차분한 실내 분위기 연출
광도 : Flat (~5%)
건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에베레스트20 벨벳광

가격 : 1QT 35,000원 / 1GA 102,000원 / 5GA 488,500원
용도 : 실내 벽면에 가장 많이 사용
은은한 빛 반사, 무광보다 청소 용이
광도 : Velvet (5~9%)
건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에베레스트30 계란광

가격 : 1QT 35,000원 / 1GA 102,000원 / 5GA 488,500원
용도 : 아이방, 학교, 복도, 병원 등
뛰어난 은폐기능, 얼룩에 대한 우수한 저항력, 청소 용이
광도 : Eggshell (10~15%)
건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에베레스트50 반광 [문, 가구, 욕실, 주방 권장]

가격 : 1QT 37,000원 / 1GA 104,000원 / 5GA 499,000원
용도 : 문, 물딩, 창틀, 가구, 싱크대, 철문, 금속 등
얼룩에 대한 강한 저항력, 걸레질이 자주 필요한 곳, 청소 용이
광도 : Semi-Gloss (40~50%)
건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)

합리적인 가격대의 실내용 프리미엄 페인트

슈프리마 SUPREMA



벽면

문/가구

싱크대

Interior



슈프리마10 무광

가격 : 1QT 23,500원 / 1GA 69,500원 / 5GA 315,000원

용도 : 실내 벽면, 천장

빛 반사를 방지해 피로감을 덜어주며 차분한 실내 분위기 연출

광도 : Flat (~5%)

건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



슈프리마20 벨벳광

가격 : 1QT 25,500원 / 1GA 72,500원 / 5GA 331,000원

용도 : 실내 벽면에 가장 많이 사용

은은한 빛 반사, 무광보다 청소 용이

광도 : Velvet (5~9%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 4~6시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



슈프리마30 계란광

가격 : 1QT 26,500원 / 1GA 76,000원 / 5GA 352,000원

용도 : 아이방, 학교, 복도, 병원 등

뛰어난 은폐기능, 얼룩에 대한 우수한 저항력, 청소 용이

광도 : Eggshell (10~15%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 4~6시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



슈프리마40 저광 [문, 가구, 욕실, 주방 권장]

가격 : 1QT 28,000원 / 1GA 88,500원 / 5GA 430,500원

용도 : 문, 몰딩, 창틀, 가구, 싱크대, 철문, 금속 등

통행이 잦은 곳이나 욕실, 문, 가구에 이상적

광도 : Low Sheen (20~25%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 4~6시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



슈프리마50 반광 [문, 가구, 욕실, 주방 권장]

가격 : 1QT 29,000원 / 1GA 90,500원 / 5GA 441,000원

용도 : 문, 몰딩, 창틀, 가구, 싱크대, 철문, 금속 등

얼룩에 대한 강한 저항력, 갈레질이 자주 필요한 곳, 청소 용이

광도 : Semi-Gloss (40~50%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 6~8시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)

내·외부용 울트라 프리미엄 페인트

에버шил드 EVERSIELD



벽면

문

싱크대

Interior/Exterior



에버шил드10 무광 [외부용]

가격 : 1GA 77,500원 / 5GA 373,000원

용도 : 적절히 프라이머 도장이 된 실외의 모든 표면
(석조, 콘크리트, 틸트업, 블록, 차장벽토 및 외장 금속)

광도 : Flat (~5%)

건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에버шил드20 벨벳광 [외부용]

가격 : 1GA 82,000원 / 5GA 378,000원

용도 : 적절히 프라이머 도장이 된 실외의 모든 표면
(석조, 콘크리트, 틸트업, 블록, 차장벽토 및 외장 금속)

광도 : Velvet (5~9%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 4~6시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에버шил드30 계란광 [내외부용]

가격 : 1QT 28,000원 / 1GA 86,000원 / 5GA 404,500원

용도 : 적절히 프라이머 도장이 된 실외의 모든 표면
(석조, 콘크리트, 틸트업, 블록, 차장벽토 및 외장 금속)

광도 : Eggshell (10~15%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 4~6시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에버шил드40 저광 [내외부용]

가격 : 1QT 28,500원 / 1GA 92,500원 / 5GA 430,500원

용도 : 적절히 프라이머 도장이 된 실외의 모든 표면
(석조, 콘크리트, 틸트업, 블록, 차장벽토 및 외장 금속)

광도 : Low Sheen (20~25%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 4~6시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에버шил드50 반광 [내외부용]

가격 : 1QT 30,000원 / 1GA 96,000원 / 5GA 441,000원

용도 : 적절히 프라이머 도장이 된 실외의 모든 표면
(석조, 콘크리트, 틸트업, 블록, 차장벽토 및 외장 금속)

광도 : Semi-Gloss (40~50%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 6~8시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



에버шил드60 고광 [내외부용]

가격 : 1QT 33,000원 / 1GA 97,000원

용도 : 적절히 프라이머 도장이 된 실외의 모든 표면
(석조, 콘크리트, 틸트업, 블록, 차장벽토 및 외장 금속)

광도 : Gloss (70~80%)

건조 : 1~2시간, 재칠 : 6~8시간

도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)

초벌제가 필요없는 최고급 실내외용

아리스토실드 ARISTOSHIELD



주방

문

타일

철재/금속

Interior/Exterior

최고급 실내외용 아리스토실드

휘발성 유기 화합물(VOC)이 매우 적고 첨단 수성우레탄 알키드 기술을 사용하여 매끄러운 마감이 가능한 최고급 내/외부용 에나멜 제품입니다. 우수한 성능과 내구성이 필요한 고급 거주, 상업 및 산업용 공사에 적합합니다.

부착력이 우수하여 강철과 알루미늄 등에도 모두 잘 정착됩니다. 내점착성이 좋아 페인트 표면끼리 접촉했을 때 표면의 페인트가 벗겨지지 않습니다.



아리스토실드30 계란광

가격 : 1QT 34,000원 / 1GA 104,000원 / 5GA 470,000원
용도 : 최고급 철재 내외부용 페인트
광도 : Eggshell (10~15%)
건조 : 45~90분 / 재칠 : 4~6시간 이후
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



아리스토실드50 반광

가격 : 1QT 36,000원 / 1GA 118,000원 / 5GA 530,000원
용도 : 최고급 철재 내외부용 페인트
광도 : Semi-Gloss (40~50%)
건조 : 45~90분 / 재칠 : 1시간 30분 이후
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



아리스토실드70 고광

가격 : 1QT 37,000원 / 1GA 121,000원
용도 : 최고급 철재 내외부용 페인트
광도 : High-Gloss (70~80%)
건조 : 45~90분 / 재칠 : 4~6시간 이후
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)

탁월한 접착력, 유해물질 차단 프라이머(젯소)



목재

시트지

금속

타일

Primer

울트라그립 초강력 젯소

가격 : 473ml 14,000원 / 1QT 26,500원 / 1GA 87,500원 / 5GA 352,000원
특징 : 다목적 초강력 젯소, 탁월한 접착력, 유해물질 차단, 우수한 은폐기능
용도 : 목재, 철재, 석재, 사시, 타일 등 어떠한 소재라도 접착력 탁월
시트지, 합판, MDF, 시멘트 등의 유해물질 배출 차단
건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



울트라그립 셀렉트

가격 : 1QT 23,500원 / 1GA 79,000원 / 5GA 352,000원
특징 : 저취, 열은 그레이 컬러, 나일론(선명한 레드/오렌지/옐로우/그린) 재칠횟수 감소
용도 : 목재, 철재, 석재, 사시, 타일 등 어떠한 소재라도 접착력 탁월
곰팡이 및 세균 증식 억제, 낙서나 생활오염 등 얼룩 방지
건조 : 30분~1시간, 재칠 : 1~2시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



울트라실드 갈바나이즈드

가격 : 1QT 26,500원 / 1GA 87,500원
특징 : 고성능 수성 아크릴 프라이머
금속전용 프라이머 / 우수한 부착력, 내부식성
용도 : 아연도금, 알루미늄, 황동, 구리
건조 : 30~60분, 재칠 : 2~4시간 후
도포면적 : 6~8㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



블럭-러스트

[화이트] 가격 : 1QT 27,000원 / 1GA 99,000원
특징 : 탁월한 녹/부식 방지(최신 수용성 알키드 기술), 강한 접착력, 뛰어난 은폐력, 저취, 빠른 건조
용도 : 철금속, 비철금속(아연도금 철제 제외)
건조 : 1~2시간, 재칠 : 4시간 이후
도포면적 : 6~8㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



블럭-잇 프라이머

가격 : 1QT 23,500원 / 1GA 84,000원 / 5GA 336,000원
특징 : 우수한 은폐력과 냄새 및 얼룩 차단 기능을 자랑하는 다목적 프라이머
용도 : 목재, 석재, 석고보드, 아연도금 되지 않은 철재, 유성페인트, 유리, 세라믹 타일 등
건조 : 15~30분, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 10~12㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포 기준)



벽지 곰팡이부터 지하실 냄새차단까지 해결 곰팡이, 라돈가스, 결로, 단열



지하방수

곰팡이방지

단열/결로방지

Solution



실크리트 덤프록

가격 : 1QT 25,500원 / 1GA 89,000원 / 5GA 435,000원
특징 : 라돈가스 차단, 곰팡이 방지, 지하 방수
용도 : 베란다, 콘크리트 벽면, 지하실
건조 : 3시간 건조 후 2차 도포 / 24시간 건조 후 수성페인트 마감
도포면적 : 7~11㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



진저 몰드 킬링 프라이머

가격 : 1QT 28,000원 / 1GA 97,000원 / 5GA 435,000원
특징 : 곰팡이 생긴 벽지 및 벽면 위 바로 도포가능, 석재 및 금속에 접착
용도 : 실내/실외 사용가능, 수성제품
건조 : 30분, 재칠 : 1시간
도포면적 : 9~11㎡/L(하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



인슐레드

가격 : 110g 9,000원 / 384g 33,900원
특징 : 탁월한 단열 성능, 결로 방지 효과, 낮은 열전도율
용도 : 건축물의 내부 콘크리트 벽, 베란다 벽, 단열, 결로를 요하는 곳
건조 : 1시간, 재도장 : 4시간
도포면적 : 1QT 약 1평 (2~3회 도포 기준)
1GA 약 4평 (2~3회 도포기준)



조맥스 바이러스 & 몰드 킬러

가격 : 1GA 59,000원
특징 : 카펫 청소 및 탈취, 살균 및 바이러스 박멸
용도 : 욕실바닥, 싱크대, 화장실, 병원
도포면적 : 300~500 sq.ft./gal

실속있는 페인트 도구 선택 던-에드워드 도구세트



외부

내부

문/가구

Toolset



9인치 벽면/천장 고급형 세트 [1GA이상]

가격 : 37,500원
용도 : 벽지/천장/욕실
구성 : 9"트레이/9RL-12C/98MF8050D/
2.5"앵글붓/마스킹테이프/커버링테이프(대)/지퍼백(대)/실링에디저/우드핸드믹서/캔오프너



9인치 최고급 전문가 세트

가격 : 30,500원
용도 : 바닥투명 코팅용/최고의 도장면
구성 : 9"트레이/900-514R/3/2"C9GBM/2.5"앵글붓/
마스킹테이프OTP1/커버링테이프(대)/지퍼백(대)/우드핸드믹서/캔오프너



7인치 벽면/천장 고급형 세트 [1QT이상]

가격 : 21,300원
용도 : 벽지/천장/욕실
구성 : 7"트레이/6RL-14/7JWV050/2"앵글붓/
마스킹테이프/커버링테이프(중)/지퍼백(대)/우드핸드믹서/캔오프너



6인치 벽면용 세트 [1QT이상]

가격 : 19,300원
용도 : 벽지/욕실
구성 : 6-9"소용량트레이/6RL-11/68WV050/2"앵글붓/
마스킹테이프/커버링테이프(중)/지퍼백(대)/우드핸드믹서/캔오프너



6인치 문/가구 세트

가격 : 22,100원
용도 : 문/가구
구성 : 6-9"소용량트레이/6RL-11/C6DEE/1.5"앵글붓/
마스킹테이프/커버링테이프(소)/지퍼백(대)/우드핸드믹서/캔오프너/사포400방



4인치 문/가구 세트

가격 : 16,100원
용도 : 문/가구
구성 : 4"트레이/4RL-12/4EMTC025D/1.5"앵글붓/
마스킹테이프/커버링테이프(소)/지퍼백(소)/우드핸드믹서/캔오프너/사포400방

던-에드워드 페인트와 함께 성공한 수많은 국내외 휴양지



라스베가스 MGM 그랜드 호텔(Las Vegas MGM Grand Hotel)

강렬한 태양 아래 변치않는 색상 MGM 그랜드 호텔

30층 건물에 5,000개 객실과 카지노가 있는 170,000㎡ 규모의 MGM 호텔은 외관 재칠 작업 전에 페인트 내구성 테스트를 자체적으로 실시했습니다. 라스베가스의 뜨거운 태양 아래, 40℃의 폭염에도 견딜 수 있는 지를 확인하기 위해 호텔 외장의 여러 판넬(표면온도 82℃)에 같은 색으로 칠을 하여 2년 6개월 동안 테스트한 결과 던-에드워드 페인트의 변함없는 색상과 품질을 확인한 후 약 5개월에 걸쳐 페인팅을 완료했습니다.

던-에드워드 페인트의 색상과 품질이
최소 10-20년간 유지됨을 인정받았습니다.



파라마운트 스튜디오

다양한 블록버스터급의 영화를 제작, 배급하였고 할리우드 6대 메이저 제작사중 하나이며, 100년 넘는 역사를 가지고 있는 파라마운트 스튜디오입니다. 스튜디오 내부 뿐만 아니라, 영화제작에 필요한 실내외 세트, 소품 모두 던-에드워드 페인트를 사용하고 있습니다.

상) 파라마운트 스튜디오 (The Studios at Paramount)
하) 라스베가스 원 호텔(Wynn Las Vegas)



라스베가스 호텔

라스베가스 중흥의 중심에 있었던 스티브 윈에 의해 건립된 쌍둥이 호텔 원 호텔입니다. 심플한 외관과는 달리 인테리어는 눈을 땔 수 없이 화려하고 아름답습니다. 벽면과 천장에 사용된 화이트 계열은 화려한 장식과도 조화롭게 매치되며 고급스러움이 배가 되어 나타납니다.

캘리포니아의 로스앤젤레스, 오렌지 카운티, 애리조나의 피닉스 등 수많은 시공업체와 디자이너들에게 가장 인정받는 던-에드워드 페인트! 이 세상 어느 페인트와 비교해보셔도 좋습니다.



PAINTING GUIDE

——— Paint your life ———



세계 최고의 환경도시 캘리포니아의 엄격한 기준

호텔, 쇼핑몰, 모델하우스, 테마파크, 병원, 스튜디오, 아파트 등 수많은 대형 프로젝트에서 던-에드워드를 선택하였습니다.



Dunn-Edwards PAINTS

Copyright©2020 나무와사람들 All Rights Reserved. JESB-0005

본 브로슈어에 실린 글과 사진의 무단전재 및 복사를 금합니다.

www.jeswood.com



2|900090|027070|