

DUNN-EDWARDS PAINTING GUIDE



Why Dunn-Edwards?



던에드워드 페인트는 1925년부터 100년 가까이 끊임없는 연구로 친환경, 고품질의 페인트를 생산하며 내실을 다져온 회사입니다. LA(로스앤젤레스)에 본사를 두고, 애리조나 피닉스에 생산설비를 갖추고 있습니다. 던에드워드의 피닉스 공장은 에너지 효율 및 분진과 폐수의 환경적 처리에 대해 건축물에 주어지는 친환경 인증인 'LEED GOLD'를 받은 친환경 기업입니다.

01

세계 최초 EG-FREE

유독성 경화제 EG(에틸렌글리콜) 대신 PG(프로필렌글리콜)를 사용합니다.

02

뛰어난 접착력·커버력

다양한 표면에 강력하게 접착되며 1~2회 도포만으로도 우수한 밀가림과 발색력을 보입니다.

03

변치않는 아름다운 색상

미국 서부의 급변하는 날씨 변화에도 10~20년 동안 컬러가 유지되는 강한 내구성은 한국 기후에도 적합합니다.

04

셀프 레벨링(Self-Leveling)

모든 작업에 최적화된 점도와 건조시간으로 붓·롤러 자국이 퍼지면서 건조됩니다.

05

고운 수지입자

입자가 작아 도포면적이 넓고 페인트 소모량이 적습니다.

06

각종 유해물질 차단

쉽게 때가 타지 않으며 라돈가스, 곰팡이 억제 기능이 탁월합니다.

전 제품 EG-FREE로 더욱 안전하게!

에틸렌글리콜(EG)을 쓰지 않습니다

공기 오염원으로 독성 판정을 받은 물질 EG 대신 미국 F.D.A 가이드라인을 준수한 식품, 음료, 의약 등에 사용되는 물질인 PG를 자발적으로 사용하고 있습니다.



세계 최고의 환경도시 캘리포니아의 엄격한 기준

미국 내에서도 다른 지역 보다 엄격하고 제한이 많은
캘리포니아의 환경기준을 따르고 있습니다.
(California Formula)



Maximum VOC 표기

VOC가 발생 가능한 최대수치를 표기합니다.
고열로 가열하여 나오는 VOC의 양 뿐만 아니라
실제로 영향을 미치는 RAVOC 수치를 표기합니다.



페인트가 수용성 또는 냄새가 없다고 무독성은 아닙니다. EG-FREE 페인트인지 꼭 확인하세요.

페인팅 기초 용어

페인팅을 시작하기 전 알아두어야 할 재료 및 도구의 명칭과 용도



프라이머 (젯소)

하도제, 초벌제, 젯소 등의 다양한 이름으로 불리우며 페인트의 접착력과 발색력을 높이는 기초칠이다. 시트지, 금속, 유리, 플라스틱 등의 표면에도 페인트가 접착되도록 돕고 MDF, 석재 등 빨아들이는 성질이 있는 표면에서 페인트 소모량을 줄여준다.



수성 페인트

수성은 물에 용해가 되며, 셀프레벨링(평활성) 기능이 뛰어나다. 유성에 비해 냄새가 적고 건조가 빨라 작업 효율이 높다.



스테인

목재의 나뭇결을 살려 은은하게 색감을 표현할 때 사용한다. 주로 원목에 많이 사용하며 나뭇결과 질감을 살리면서 착색시킨다. 마지막에 우드왁스나 바니쉬로 마감하면 좋다.



바니쉬

목재 보호용 투명 코팅제로 표면에 얇은 막을 형성해 마찰과 오염으로 인한 목재의 손상을 방지한다. 무광, 저광, 반광, 고광 등 여러 광택을 선택할 수 있다.



붓

기본 도구 중 하나로 롤러가 닿지 않는 좁은 면에 페인트를 도포한다. 작업 면에 따라 평붓, 앵글붓을 사용한다.



롤러

넓고 평평한 면에 페인트를 빠르고 균일하게 도포하도록 도와주는 사용 도구. 롤러의 크기와 털의 길이에 따라 사용 용도가 구분되며 롤러커버를 교체할 수 있다.



트레이

페인트를 덜어서 사용할 때 필요하다. 세척 후 재사용이 가능하다.



마스킹/커버링 테이프

페인트가 묻으면 안되는 면을 작업 전 미리 보호하는 보양 작업에 필요한 도구이다. 커버링 테이프는 마스킹 테이프에 비닐이 연결되어 편리하게 사용할 수 있다.



실링에디저

벽면 페인팅 시 물딩과 맞닿은 곳, 모서리 등에 마스킹 테이프 없이 깔끔하게 칠하는 보조도구이며, 패드는 리필용으로 교체가 가능하다.



사포

숫자가 낮을 수록 사포입자가 굵고 면이 거칠다. 사포 뒷면의 표기 숫자로 적절한 용도를 선택한다.

- 거친 목재 다듬기 : 150~200방
- 도장면 매끈하게 정리 : 400방
- 마무리 작업 : 600방

* 광택이 손상되므로 마지막 칠 후 사포 사용을 하지 않는 것이 좋다.



다용도 버킷

4L / 8L / 18L 별 사이즈 선택이 가능한 플라스틱 버킷. 도구세척, 트레이 대용 등 다양한 용도로 사용 가능하다.



폴대

천정 등 사람의 키가 닿지 않는 높은 곳을 페인팅 할 때 롤러와 연결해서 사용할 수 있는 길이 연장용 도구이다.



핸드믹서

모든 도료는 보관 중 색소나 주요 성분들이 가라앉는다. 사용 전 핸드믹서로 충분히 저어주어야 고른 도막이 형성된다. 핸드믹서가 없을 경우 다른 도구를 사용해 저어도 좋다.

던에드워드 페인트 추천 제품



EXQUISITE™ 익스-퀴짓

고강도 오염방지 세라믹 기술 무광 페인트

광도 : 무광
지속 건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 6~7㎡/L (하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



EVEREST® 에베레스트

아이방을 위한 Ultra-Low VOC 페인트

광도 : 무광 / 벨벳광 / 계란광 / 반광
지속 건조 : 30분~1시간, 재칠 : 2~4시간
도포면적 : 6~7㎡/L (하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



SUPREMA® 슈프리마

실내용 프리미엄 아크릴 라텍스 페인트

광도 : 무광 / 벨벳광 / 계란광 / 저광 / 반광
지속 건조 : 1시간~2시간, 재칠 : 4~6시간
도포면적 : 6~7㎡/L (하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



EVERSIELD® 에버실드

내/외부용 UV와 습기에 강한 페인트

광도 : 무광 / 벨벳광 / 계란광 / 저광 / 반광 / 고광
지속 건조 : 1시간~2시간, 재칠 : 4~6시간
도포면적 : 6~7㎡/L (하도된 깨끗한 표면 상태 2회 도포기준)



ULTRA-GRIP® 울트라-그립

내/외부용 다목적 초강력 프라이머

용도 : MDF / 시트지 / 목재 / 석조물

지축 건조 : 1시간~2시간, 재칠 : 2~4시간

도포면적 : 10~12㎡/L (표면상태와 작업방식에 따라 달라질 수 있음)



DECOPRIME™ 데코프라임

빠른 건조와 강력한 접착, 쉬운 샌딩의 프라이머

용도 : 목재 / 문 / 트림 / 유리 / 세라믹

지축 건조 : 30분~1시간, 재칠 : 1~2시간

도포면적 : 8~10㎡/L (표면상태와 작업방식에 따라 달라질 수 있음)



DAMPLOCK® 덤프록

라돈가스 차단, 곰팡이 방지, 지하 방수

용도 : 베란다 / 콘크리트 벽면 / 지하실

지축 건조 : 1시간~2시간, 재칠 : 3시간 (수성페인트 칠 : 24시간 건조 후)

도포면적 : 4~5㎡/L (표면상태와 작업방식에 따라 달라질 수 있음)



MOLD KILLING 몰드 킬링

곰팡이 및 냄새를 유발하는 박테리아 제거

용도 : 지하실 / 욕실 / 창고 / 벽지

지축 건조 : 30분, 재칠 : 1시간

도포면적 : 9~11㎡/L (표면상태와 작업방식에 따라 달라질 수 있음)

페인트 광도별 용도

페인트의 광도는 6단계로 나누어지며 페인트 종류에 따라 가능한 광도 범위가 다르다.
본 가이드는 일반적인 권장사항으로, 상황에 따라 선택사항이 달라질 수 있다.

	무광	벨벳광	계란광	저광	반광	고광
천장	☺					
합지·실크 벽지		☺				
아이방·복도		☺	☺			
베란다				☺		
주방·욕실 (타일/가구)				☺	☺	
문(틀)·창문·몰딩					☺	☺
가구·싱크대				☺	☺	☺

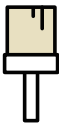
☺

사용가능용도

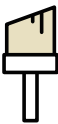
권장용도

도구선택

붓 (좁은 면적) 1~1.5인치: 소가구, 소품, 몰딩
2~2.5인치: 벽, 가구, 다용도
3~4인치: 벽면 등 넓은 면적



평붓
평평한 면 작업
바니쉬 사용시



앵글붓
모서리, 좁은 면



핀프레임
비교적 작은 사이즈 롤러
문, 가구, 좁은 벽면



와이어프레임
9인치 이상의 큰 롤러
넓은 면적, 콘크리트 등

기본 사용방법



1. 페인트 확인하기

주문한 페인트의 색상과 광고가 맞는지 확인한다.
(페인트 뚜껑에 붙은 스티커를 통해 제품 정보 확인)



2. 페인트 캡 열기

배송시 캔 파손 방지를 위한 페인트 캡을 열어서 제거한다.



3. 페인트 뚜껑 열기

오프너를 페인트 뚜껑의 가장자리 홈에 넣고 지렛대의 원리를 이용해 연다.
(오프너가 없을 시 500원 동전으로 대체할 수 있다)



4. 핸드믹서로 섞어주기

색소나 주요성분이 가라앉아 있을 수 있으므로 핸드믹서나
대체도구를 이용하여 페인트를 잘 섞어 준다.



5. 트레이에 페인트 붓기

필요한 양 만큼 덜어서 사용한다.
(남은 페인트는 재사용이 가능하므로 밀봉하여 실온 보관한다)



6. 붓, 롤러에 페인트 묻혀 칠하기

페인트가 롤러에 골고루 묻을 수 있도록 한다.
많은 양의 페인트를 도구에 묻히면 효율이 높으니 주의한다.



7. 지퍼백으로 밀봉하기

쉬는 시간 또는 건조 중에는 페인트나 도구가 굳지 않도록 지퍼백으로
밀봉해준다. 굳어버린 도구는 세척이 어려우므로 주의한다.



8. 정리

작업이 끝난 후 도구는 물세척하여 건조시킨다.
세척이 잘 된 도구는 재사용이 가능하다.

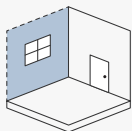
벽면/벽지 칠하기

준비물

페인트, 9인치 트레이, 핀프레임(9RL-12C), 롤러커버(98WV038), 2인치 앵글붓, 마스킹테이프, 커버링(중), 지퍼백(대), 캔오프너, 우드 핸드 믹서, 분무기

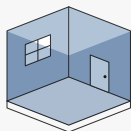


페인트 용량 선택 tip (천정 제외)



1QT (약 1L)

작은방 1면 (벽면기준 2-2.5평)



1GA (약 4L)

작은방 4면 (벽면기준 8-9평)



1. 커버링/마스킹 테이프 붙이기

표면의 얼룩과 먼지를 마른걸레로 제거 후, 페인트가 묻는 것을 방지하기 위해 커버링/마스킹 테이프를 붙여준다.



3. 롤러 준비

롤러커버에 분무기로 물을 뿌리고 털을 한쪽 방향으로 쓸어주면, 눌러있던 털이 고르게 퍼져 매끈하게 칠할 수 있다.



5. 페인트 칠하기

페인트를 고르게 도포하기 위해 N, 또는 W자로 칠해준다.



7. 커버링/마스킹 테이프 제거하기

페인트가 완전히 마르기 전에 커버링/마스킹 테이프를 조심스럽게 제거해준다. 페인트가 따라 올라오지 않게 테이프의 끝을 따라 칼로 선을 그어준 후 천천히 떼어주면 좋다.



2. 페인트 덜어내기

벽면에 칠할 페인트와 도구들을 준비하고 트레이에 사용할 만큼의 페인트를 덜어 낸다.



4. 벽면 가장자리 칠하기

붓(1.5~2인치)이나 실링에디저를 사용하여 벽면의 가장자리를 칠해준 뒤 페인트가 흐르지 않도록 롤러로 페인팅을 이어간다.



6. 나머지 면적 퍼 발라주기

5번을 위에서부터 좌우로 퍼발라주어 면을 고르게 만든다.



8. 벽 칠하기 완성!

페인트는 2회 도장이 기본이며, 1회 도장 후 4~6시간 후 2차 도장을 해준다. 경우에 따라 추가도장이 필요할 수 있다.

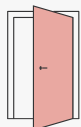
문/몰딩 칠하기

준비물

페인트, 프라이머, 6-9인치 트레이, 핀프레임(6RL-11), 롤러커버(C6DEE/2개입), 1.5인치 앵글붓, 사포400방, 마스킹테이프, 커버링(대), 지퍼백(대), 우드 핸드 믹서, 캔오프너



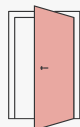
페인트 용량 선택 tip (표면상태에 따라 도포면적이 달라질 수 있습니다)



문 X 2개

1QT (약 1L)

1QT 문 2개 (문틀 제외)
2QT 문 3개 (문틀 포함)



문 X 6개

1GA (약 4L)

1GA 문 6개 (문틀 제외)



01. 샌딩 후 물걸레질 하기

사포는 320~400망을 사용하여 가볍게 샌딩 후 물걸레를 사용하여 먼지를 닦아낸다.



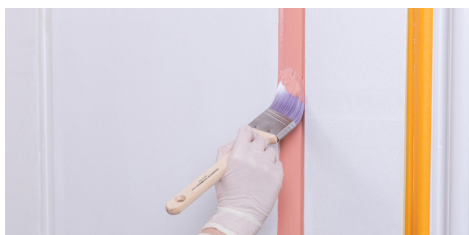
02.마스킹/커버링테이프로 보양작업 하기

커버링테이프로 문고리를 꼼꼼히 감싸준 후, 페인트가 바닥에 떨어지지 않도록 바닥에도 붙여준다.



03. 프라이머 칠하기

문의 굴곡진 곳은 붓으로 먼저 칠한 후, 롤러로 나머지 문 전체를 칠한다.
(유성페인트나 시트지인 경우 프라이머 필수 / 건조시간 4~6시간)



04. 페인트 칠하기 [붓]

문의 홈이나 좁은 면적은 붓을 사용한다.
(앵글붓 1.5~2인치를 사용하면 보다 섬세하게 작업할 수 있다)



05. 페인트 칠하기 [롤러]

넓은 부분은 롤러를 사용한다.



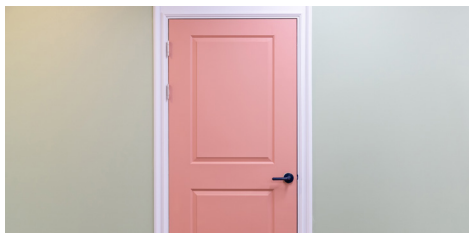
06. 문 옆 면 칠하기

문을 칠하고 롤러에 남은 페인트를 이용해 문 옆 면도 칠해준다.
페인트는 2회 도장이 기본이며 1회 도장 후 4~6시간 후 재칠해준다.



07. 마스킹 테이프 제거

페인트가 완전히 마르기 전에 커버링/마스킹 테이프를 조심스럽게 제거해준다. 페인트가 따라 올라오지 않게 테이프의 끝을 따라 칼로 선을 그어준 후 천천히 떼어주면 좋다.



08. 문 칠하기 완성!

2회 도장을 마친 후 2~3일 이상 마찰에 주의하며 충분히 건조시킨다.
(습도가 높거나 추운 날씨에는 건조 시간이 길어지므로 에어컨, 제습기, 온풍기 등을 사용해 건조를 돕는다)

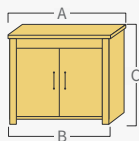
가구 칠하기

준비물

페인트, 프라이머, 바니쉬, 6-9인치 트레이, 핀프레임(6RL-11), 1.5인치 앵글붓, 롤러커버(C6DEE/2개입), 사포400방, 마스킹테이프, 커버링(대), 지퍼백(대), 우드 핸드 믹서, 캔오프너



페인트 용량 선택 tip (표면상태에 따라 도포면적이 달라질 수 있습니다)



1QT (약 1L)

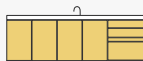
소가구 (도어 수납장)
(A x 1면 / B x 1면 / C x 2면)

예) 가구 사이즈
가로78cm, 높이 93cm, 폭 48cm



1QT (약 1L)

싱크대 (앞면)



예) 싱크대 사이즈
가로300cm, 높이 93cm



01. Before

가구 페인팅 시작 전 바닥에 페인트가 묻지 않도록 보양작업을 해준다.



02. 샌딩 전 물 뿌려주기

가구에 분무기로 물을 살짝 뿌려준다. 샌딩할 때 먼지 발생을 막을 수 있다.



03. 샌딩 후 물걸레질 하기

사포는 320~400망을 사용하여 가볍게 샌딩 후 물걸레를 사용하여 먼지를 닦아낸다.



04. 프라이머 칠하기

초강력 울트라그립 프라이머를 칠한 후, 4~6시간 건조시켜 준다.
(가구 내 틈, 좁은 면적은 붓을 함께 이용한다)



05. 페인트 칠하기 [붓]

가구의 굴곡진 부분이나 좁은 면적은 붓을 사용한다.
(앵글붓 1.5~2인치를 사용하면 보다 섬세하게 작업할 수 있다)



06. 페인트 칠하기 [롤러]

평평하고 넓은 부분은 롤러를 사용한다. 페인트는 2회 도장이 기본이며,
1회 도장 후 4~6시간 후 2차 도장을 한다.



07. 바니쉬 마감하기(권장)

광이 있는 페인트의 경우 바니쉬 마감을 생략해도 좋으나 자주 사용하는 가구의 경우 바니쉬 마감을 해주면 표면의 내구성을 높이고 오염을 방지해준다.



08. 가구 칠하기 완성!

2회 도장을 마친 후 2~3일 이상 마찰에 주의하며 충분히 건조시킨다.
(습도가 높거나 추운 날씨에는 건조 시간이 길어지므로 에어컨, 제습기, 온풍기 등을 사용해 건조를 돕는다)

DUNN-EDWARDS PAINTING GUIDE



세계 최고의 환경도시 캘리포니아의 엄격한 기준

MGM 그랜드 호텔, 디즈니랜드, 파라마운트 스튜디오, 유니버설 스튜디오 등 수많은 대형 프로젝트에서 던에드워드를 선택하였습니다.



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

Copyright©2021.05 나무와사람들 All Rights Reserved. JESB-0005

본 페인팅 가이드에 실린 글과 사진의 무단전제 및 복사를 금합니다.

Shop Online www.jeswood.com Instagram [@dunnedwards_korea](https://www.instagram.com/dunnedwards_korea) Blog blog.naver.com/dunndwards

